



Santé  
à  
Georges  
et à  
Alexise !

Ci n'esteu nin mi qui le remettait, mais c'est tout comme *hin valèt!* Vendredi soir, à la taverne *Tchantchès et Nanesse* dans le *Dju d'là*, on remettait le prix *Tchantchès-Nanesse 2000* à deux personnalités liégeoises qui ont oeuvré pour la renommée de ma bonne ville.

Ci n'est nin une *couyonnade*, sais-tu! Le premier qui l'a reçu en 1985 c'est Georges Simenon en personne et c'est d'ailleurs le seul prix qu'il ait accepté durant sa vie.

Ci *côp chal*, ce sont deux artistes liégeois qui ont été récompensés. Le *Tchantchès* va au marionnettiste Georges Veters, et le *Nanesse* à Alexise Yerna, tu sais *bin là*, la grande danseuse de l'Opéra que ma *Nanesse* n'aime *nin* parce que *dji rilouke todi* ses longues jambes. Faut dire qu'elle n'est pas appréciée que pour *çoula, hin valèt*, puisqu'elle vient aussi de recevoir récemment le prix du public de l'Opéra.

Apparemment, cela n'a pas suffi pour convaincre son *binamé* directeur puisqu'il l'a complètement *rouvi* lorsqu'il a écrit le programme de la saison prochaine. Il est peut-être trop occupé avou sa nouvelle paternité avec l'amie Christine Defraigne...

Enfin, Alexise pourra toujours se consoler en signant le livre d'or du *Tchantchès Nanesse* où elle côtoie désormais des noms aussi connus que François Walthéry, Juliette Lemaire, Roger Darton, Paul Libens ou Lilly Portugaels.

Allez, et deux *fris'pèkèt* pour fêter ça !

Tchantchès

# Remise des prix Tchantchès-Nanesse 2000

■ La 18<sup>e</sup> cuvée du prix folklorique à Alexise Yerna et Georges Veters

OUTREMEUSE ▽ Pour la 18<sup>e</sup> fois de son existence, le prix folklorique *Tchantchès-Nanesse* a été remis en grandes pompes (à bière) à deux artistes liégeois qui ont porté à Liège et à l'étranger le renom de leur bonne cité.

Alexise Yerna, artiste lyrique de l'Opéra, et Georges Veters, président de l'Unima, ont reçu devant une assistance aussi multiple que diverse, le diplôme et la pinte *Tchantchès* qui les consacrent, d'une certaine manière, citoyens d'honneur d'Outremeuse.

Alexise Yerna, pensionnaire de l'ORW, a réalisé une percée internationale en France, Suisse, Belgique, Moscou et même aux USA où sa voix et son sourire ont été accueillis pour *Les Noces de Figaro*. Comme elle ne craint pas les expériences, elle a même tourné dans un film de Nina Companez et elle a débuté le nouveau millénaire dans une revue strass et paillettes au Trocadéro. "Elle n'aime pas faire ses valises", a dit le président du Prix, le Dr Résimont, "et c'est pourquoi nous avons le plaisir de la retrouver chaque fois à Liège."

Président de l'Union Internationale de la Marionnette, Georges Veters



Le 18<sup>e</sup> prix *Tchantchès-Nanesse* a été remis au début du week-end. Ses lauréats : Alexise Yerna et Georges Veters, deux artistes liégeois de haut niveau. (DEVOGHEL)

travaille au musée *Tchantchès* dont il est devenu aussi le marionnettiste attitré. Il a fondé, en 92, son théâtre *Del Clignète*, avec lequel il a parcouru l'Italie, l'Angleterre, l'Allemagne, la Hongrie et le Mexique. L'an dernier, il transportait même *Tchantchès* à Seattle, dans l'Etat de Washington.

Le soir de la remise du prix, il s'en revenait droit de Magdebourg, à 900

km, où il avait tenu le rôle de conseiller au 18<sup>e</sup> congrès mondial de l'Unima. Ses moustaches en guidon de vélo, bien connues en *Dju d'là*, auront sans doute fait frémir d'autres jeunes spectateurs fanas des marionnettes.

Pour rappel, le prix *Tchantchès-Nanesse*, uniquement folklorique, a été fondé par un aréopage

de copains indignés de ce que certains liégeois ne soient pas connus. Le président d'honneur est Henri Ducroux, qui reçoit le beau monde en sa taverne Grande-Bèche un peu à l'occasion des grandes fêtes du 15 août. Les lauréats antérieurs : Jo Carthéry, Eddy Barsky...

