



Le 18^e prix Tchantchès

Remis en Outremeuse à Michel Azaïs et Anne Mombaerts

OUTREMEUSE ▽ Le 18^e Prix Tchantchès-Nanesse a été remis au cours d'un cocktail par le président d'honneur Henri Ducroux, au chanteur et peintre Michel Azaïs et à la public relations Anne Mombaerts.

Y assistaient diverses personnalités dont Julien Bailly, secrétaire d'Outremeuse Promotion, Félix Beaupain, archiviste, Armand Dedeé, photographe d'artistes, Rafaël Miklasky, conseiller communal, etc.

Le prix, folklorique, consiste en une chope à l'effigie du plus vieux citoyen de Liège et en un diplôme conçu par le bédéiste Renoy. Un second diplôme, par ailleurs, signé par les lauréats, s'en va chaque année décorer un pan de mur de la taverne du même nom. Le prix se veut surtout reconnaissance d'amitié, encouragement de jeunes talents ou confirmation de talents assurés dans des domaines essentiellement créatifs : peinture, littérature, BD, musique, photographie... Un peu à l'instar du prix parisien des Deux Magots, le prix Tchantchès est décerné par une académie de copains, dans laquelle chaque lauréat peut entrer par la suite. Le prix a été décerné, les premières années, à un seul Tchantchès. Depuis quelque temps, il l'est aussi à une Nanesse. C'est ainsi que furent laurés des gens comme Maxime Rapaille, Paul Nollet, Jo Carlier, François Walthéry, Paul Libens, Mamine Pirote, Eddy Barsky, Roger Darton, Janine Robiane, Lily Portugaels, on en passe.

Au cours de son speech, le prési-

dent Jack Résimont a rappelé les qualités qui, cette année, couronnent les deux lauréats. Michel Pire, aquarelliste, devient Michel Azaïs lorsqu'il chante. Il a témoigné de son talent de peintre au cours de multiples expositions et de son don pour la chanson franco-wallonne en participant aux Francofolies et en enregistrant divers disques et CD. Anne Mombaerts, fille du regretté André Mombaerts, champion de Belgique de rallye automobile, anime par des expositions d'artistes connus ou peu connus, sa taverne Saint-Luc. Elle est devenue *relations publiques* pour la Wallonie des éditions parisiennes Dualpha, fondées par Philippe Randa, fils de Peter Randa, écrivain belge aux 400 romans. Elle a d'autre part été hôtesse d'accueil à l'Expo Picasso et à Electralis.



Les deux lauréats encadrés par M. et M^{me} Ducroux, le président Résimont, le bédéiste Renoy. (DH)

J. Jour

