

Folklore et tradition - LIÈGE

Deux figures d'Outremeuse primées

► Le 24^e Prix Tchantchès-Nanèsse a été décerné.

► Il récompense le folkloriste Jean-Denys Boussart et Dominique Faure, directrice de l'Auberge Simenon.

Le 24^e Prix Tchantchès-Nanèsse a été outremeusien puisque décerné à deux personnalités de l'île : Jean-Denys Boussart, mayor de Saint-Pholien, et Dominique Faure, directrice de l'Auberge Simenon¹.

Des quatre coins du monde

Par sa naissance franco-liégeoise, mère de deux enfants, at-

tirée par les voyages, Dominique Faure aimait le contact avec le public et trouva au départ un travail de direction à Walibi. Quand elle apprit la création de l'Auberge Simenon, elle sut qu'elle trouverait en Outremeuse l'occasion d'exprimer son amour pour la Cité ardente.

Les milliers de gens, venus des quatre coins du monde, qu'elle reçoit depuis l'ouverture de l'auberge lui ont permis de faire valoir les qualités de la ville auprès d'un public différent. *"Je viens de la rive gauche mais les gens de la rive droite ont le cœur bien plus large"*, dit-elle. Quel remerciement plus sensible pouvait-elle donner pour ce 24^e prix qui, par ailleurs, souligne, pour Dominique, le 75^e anniversaire

des auberges de jeunesse.

Le souvenir de tante Jeanne

Le mayor Jean-Denys Boussart ne se présente plus : sa barbe fleurie, sa pèlerine, son bicorne, mayor de Saint-Pholien et président des Marcachous, sans oublier le Caveau liégeois, tout cela illustre depuis des décennies sa personnalité hautement folklorique. Pour lui, ce prix est un encouragement à poursuivre le but qu'il s'est tracé : faire passer la tradition wallonne. *"Ne pas évoquer le wallon est un génocide culturel !"*, insiste-t-il, soufflant l'indifférence des médias.

Il évoqua avec émotion le souvenir de sa tante Jeanne qui lui avait appris le dialecte en Gran-

de-Bèche. Et pour remercier la famille Ducroux de son accueil, il leur remit la première plaque du nouveau label de qualité et d'authenticité "Ma Tante Jeanne".

Selon un nouveau rituel, on évoqua aussi le prix remis voici 20 ans, qui s'en était allé à Walthéry pour sa BD sur Tchantchès.

Jean Jour

► D'où vient le Prix Tchantchès - Nanèsse ? D'un petit groupe d'amis de différents horizons artistiques ou professionnels, qui avaient en commun d'être tous amoureux du folklore et du quartier d'Outremeuse. Le Tchantchès-Nanèsse, taverne folklorique classée, qui a donné naissance à deux confréries et à bon nombre de manifestations, fut choisi comme lieu de remise du prix. Le premier à le recevoir fut l'écrivain Maxime Rapaille en 1985. (Cfr <http://www.taverne-tchantches.be/>)

