

PRIX TCHANTCHÈS NANESSE 1996



JEAN JOUR

Si le Tchantchès
n'existait pas, il aurait
fallu l'inventer. Heureusement
Henri Ducroux l'a fait.
Mais lui aussi, il aurait
fallu l'inventer ! Car il a
fait toutes nos jeunesse et
nous a permis de vivre les
quinquante ans comme nous
savons. Quand élèvera-t-on
un monument à ce temple
vivant du folklore qui est
devenu la vieille taverne et
son éternelle jeune patron,
est-ce vrai parmi tous les
autres ? Jean Jour

PRESIDENT D'HONNEUR:
H. DUCROUX.
FONDATEUR
DU TCHANTCHÈS.

PRESIDENT:
JACQUES RESIMONT
MEDECIN

JURY

NICOLE VAN ASS
PEINTRE ANIMALIER

PIERRE RENDY
PESSINATEUR

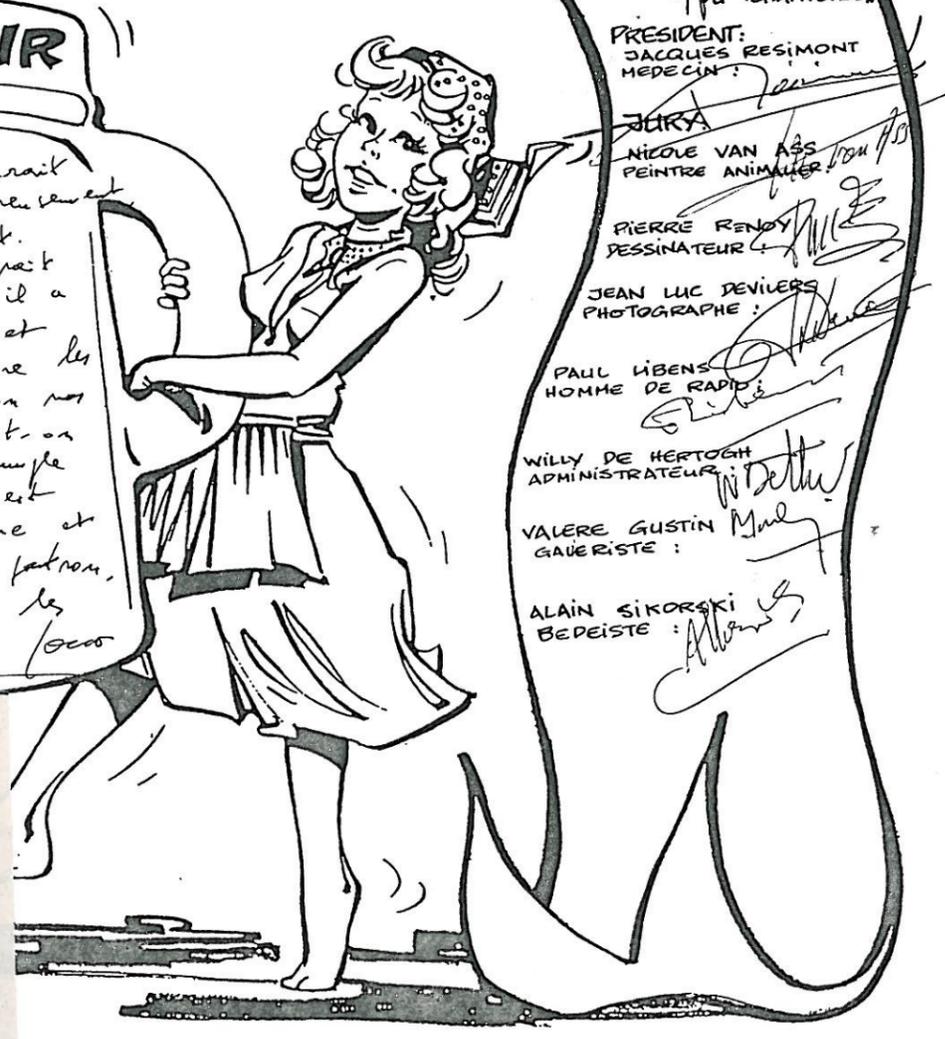
JEAN LUC DEVILERS
PHOTOGRAPHE

PAUL LIBENS
HOMME DE RADIO

WILLY DE HERTOOGH
ADMINISTRATEUR

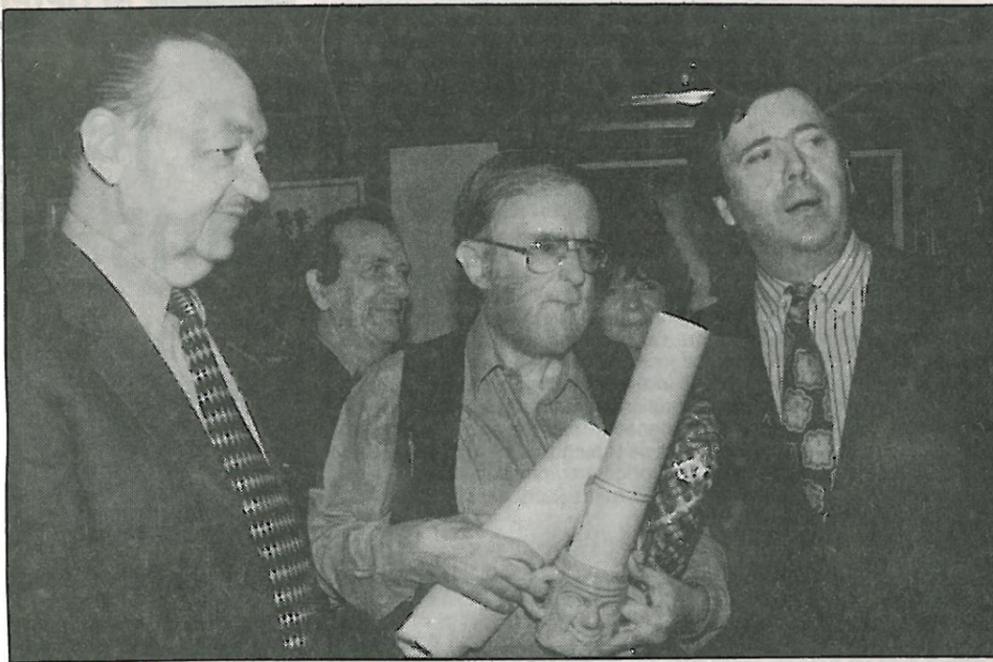
VALERE GUSTIN
GAVERISTE

ALAIN SIKORSKI
BEDEISTE



FOLKLORE D'OUTREMEUSE

Jean Jour reçoit le Prix Tchantchès 96



Le douzième Prix Tchantchès a été attribué, le week-end dernier, au journaliste liégeois Jean Jour, bien connu des lecteurs de La Dernière Heure / Les Sports. Agé de 58 ans et impliqué depuis toujours dans la défense du folklore liégeois, Jean Jour succède ainsi à des personnalités telles que le dessinateur de BD François Walthery, le musicien Jo Carlier ou le directeur de théâtre Pol Deranne. C'est le docteur Résimont, autre défenseur acharné du folklore outremeusien qui a remis à Jean Jour son Prix Tchantchès lors d'une manifestation qui a réuni plus de 150 personnes. (Ph. Robyns)



L'écrivain-journaliste Jean Jour a reçu le 12^e prix Tchantchès-Nanèsse

Le jury du Prix Tchantchès-Nanèsse a décerné son 12^e prix annuel au journaliste et écrivain liégeois Jean Jour lors d'un cocktail à la taverne... Tchantchès en Outremeuse.

Ce prix consacre un Liégeois fidèle au folklore et à la vie culturelle de sa ville.

Jean Jour fut l'initiateur de ce prix en 1984. Il se trouvait alors à Paris où il avait entendu parler du « prix des deux magots » lancés par de joyeux drilles. De retour à Liège, il en parla à son copain Henri Ducroux et à quelques natifs d'Outremeuse. Le prix fol-

klorique Tchantchès, qui consiste en la remise d'un diplôme et d'une pinte à l'effigie de la marionnette wallonne la plus célèbre, était lancé. Le premier lauréat fut le romancier liégeois Maxime Rapaille qui vit actuellement à Paris, puis le suivant alla à l'artiste-peintre Paul Nollet. Pol Deranne, Jo Carlier et Jeanine Robiane furent aussi du nombre.

C'est le président, J. Résimont, qui a prononcé le speech de circonstance en disant que le prix consacrait un marathonien de l'écriture allant plus vite que la machine

à écrire.

« Ces derniers temps, on était un peu à court de candidats. Les copains ont décidé de m'exclure du comité pour respecter les statuts afin de me remettre le prix. Mais je suis têtu, je reviendrai au comité en temps opportun », affirme Jean Jour, la chope à la main bien sûr. Rappelons qu'outre des chroniques artistiques... et judiciaires qu'il tient dans la presse écrite, Jean Jour a, entre autres, écrit quatre livres consacrés à Outremeuse.

G.Y.L.

Photo de Michel Crahay



Le comité du prix Tchantchès entourant le « lauréat »