## Cartoon et chant lyrique

## Véronique Solhosse et Pierre Kroll ont reçu le 21e Prix folklorique Tchantchès-Nanèsse

le Prix Tchantchès-Nanèsse accueille dans la fameuse taverne de Dju d'là (qui se signale à présent par ses deux personnages grandeur nature installés en façade), les deux artistes lauréats qui reçoivent le diplôme et la chope à deux anses.

Voilà 21 ans fut décidée la création de ce prix, une gageure entre copains voulant palier l'absence de reconnaissance publique des artistes d'amon nos autes. Prix folklorique et d'amitié, il a reconnu parmi d'autres des gens tels Pol Deranne, directeur de l'Etuve, Léon Desarcy, photographe, Paul Nollet, peintre, Alexise Yerna, chanteuse, Jeannine Robiane, comédienne. Sous la présidence d'honneur de Henri Ducroux, on a lauré, cette année, la soprano Véronique Solhosse et Pierre Kroll, cartooniste qui fustige l'actualité.

Théo Hebrans, lauréat 2004, présenta Véronique Solhosse, cette Liégeoise qui fut la seule Belge à participer à la finale du concours Reine Elisabeth 2000, consacré au chant. Après le Conservatoire de Liège et l'Académie de musique Grétry, elle se perfectionna au Conservatoire de Paris et remporta nombre de prix, en Belgique, en France et en Italie. Professeur aux Conservatoires de Liège, de Verviers et à l'Académie Grétry, consacrée par le Reine Elisabeth, elle se voit à présent reconnaître ses mérites par ce Prix d'amitié qu'est le Tchantchès-Nanèsse.

Philippe Waxweiler, lauréat 2003, présenta avec son humour sarcastique le cartooniste non moins ravageur qu'est Pierre Kroll, présent partout, dans les quotidiens et les magazines, ainsi que dans les émissions télévisées où son coup de crayon fait grincer des dents les politiques. Gagnant du Prix de l'Humour Vache en 1988, il est aussi l'auteur de dix albums dignes des meilleurs humoristes du temps. Habitant à cent mètres de la taverne, il a regretté n'y pas stationner plus fréquemment!





Le dessinateur Pierre Kroll et la chanteuse lyrique Véronique Solhosse, lauréats 2005 des Prix Tchantchès-Nanesse. (DEVOGHEL)





## Folklore

C'est en 1985 qu'une joyeuse bande de copains réunie autour de l'écrivain et journaliste liégeois Jean lour décidé de lancer, à l'instar de ce qui se faisait à Paris («Âh, Paris!...»), aux «Deux Magots» notamment, un prix «artistico-folklorique» portant le nom d'une taverne bien connue: le «Tchantchès Nanesse» de Grande-Bêche, en Outremeuse. Enthousiaste, le patron des lieux, Henri Ducroux, se joignit à ses clients pour doter le dit prix d'un diplôme tout ce qu'il y a de plus officiel et d'une chope, la fameuse chope à



Le premier lauréat de ce prix «par des copains pour des copains» (selon la formule consacrée) fut l'écriliégeois exilé à Paris («Âh, Paris!...) Maxime Rapaille, qui avait naguère commis un bouquin, «Six Morts au carrefour», se passant à Liège. Prise par son élan, la bande (dont ne subliste officiellement plus aujourd'hui dans le jury que Henri Ducroux, le dessinateur Pierre Renoy, à qui on doit l'emblème du diplôme et le «Doc» Jacques Résimont) allait aussi créer un prix d'honneur, qui ne sera exceptionnellement remis qu'à deux reprises, à Georges Simenon d'abord

sa vie. Répondant au prix

qui lui fut décerné, le romancier le plus lu au monde, (qui ne se déplaça cependant pas pour le recevoir) eut d'ailleurs ces mots touchants dans une lettre datée de février 1986: «Le vieux monsieur que je suis n'a jamais sollicité ni accepté de prix littéraire ou

autre. Il lui est aujourd'hui sympathique de recevoir le prix Tchantchès».

Depuis le prix Tchantchès Nanesse a célébré nombre de personnalités liégeoises issues du monde de l'écriture, de la peinture, de la comédie, de la musique, du théâtre, de la communication,... des figures du quartier également. Copie des diplômes sont, année après année, fièrement exhibés face au bar.

En cette année 2005, les lauréats ont pour nom l'artiste lyrique, Véronique Solhosse et le cartonniste bien connu Pierre Kroll.



