

## Le peintre Paul Nollet reçoit le «Prix Tchantchès-Nanesse»

Remis pour le seconde année consécutive, il récompense un artiste particulièrement méritant



Pour la 2º année consécutive, le prix artistique Tchantchès-Nanesse a été remis,

nme c'est son but, à un eurtiste de chez nous. Ce prix récompense un artiste particulièrement méritant dans la discipline qu'il a choisie. Cette année, c'est le peintre Paul

Nollet qui a été récompensé par le jury qui a remis le diplôme ainsi que le souvenir, au local Tchantchès, en présince du président Devillers, et c's membres du jury ainsi qu'un, foule d'invités.

Voici sir notre photo à gauche Pau Nollet recevant le

prix des mains de Henri Ducroux, patron du café Tchantchès en Outremeuse, en présence de M. André Bernkens, également peintre à Oupeye (à gauche), Mme Ducroux, et le docteur Résimont, membre du jury (à droite) (photo Robyns).

## Le prix Tchantchès-Nanesse au peintre Paul Nollet

C'est la seconde année qu'un comité organisateur composé de deux journalistes, deux commissaires de la PJ, un médecin d'Outremeuse, le mayeur de St-Pho-lien-des-Prés, un bédéiste, un gra-phiste et un photographe, remet le prix Tchantchès-Nariese en Grande-Bèche, sous l'égide du président d'honneur, Henri Ducroux, patron de l'établissement qui porte le nom.

Prix essentiellement folklorique et honorifique (un diplôme, une pinte Tchantchès et la légende l'accompagnant) il est allé cette fois au peintre liégeois Paul Nollet, natif de St-Pholien, professeur à l'Académie pendant près de trente ans et dont l'œuvre est connue aussi bien en France et en Belgique que dans les pays limitrophes. Comme le rappela Jean-Luc Devilers, président du jury, il s'agissait

en réalité du troisième prix Tchantchès-Nanesse. Si, en 85, il fut remis au romancier liégeois Maxime Rapaille, venu de Paris pour le recevoir, il a aussi été envoyé en hommage, cette année, à Georges 2 Simenon.

Né rue Large, Paul Nollet passa son enfance dans le quartier où, à quelques années de différence, Simenon participait aux réunions de la Caque. Pour se rendre aux primaires rue de l'Enseignement, le jeune Nollet passait devant la maison occupée par les Simenon. Ainsi tournent les coincidences!

En décernant le prix à Paul Nollet, le jury a voulu non seulement honorer l'ensemble de son œuvre picturale, mais aussi rendre hommage à un enfant du quartier qui ne l'a jamais déserté.

