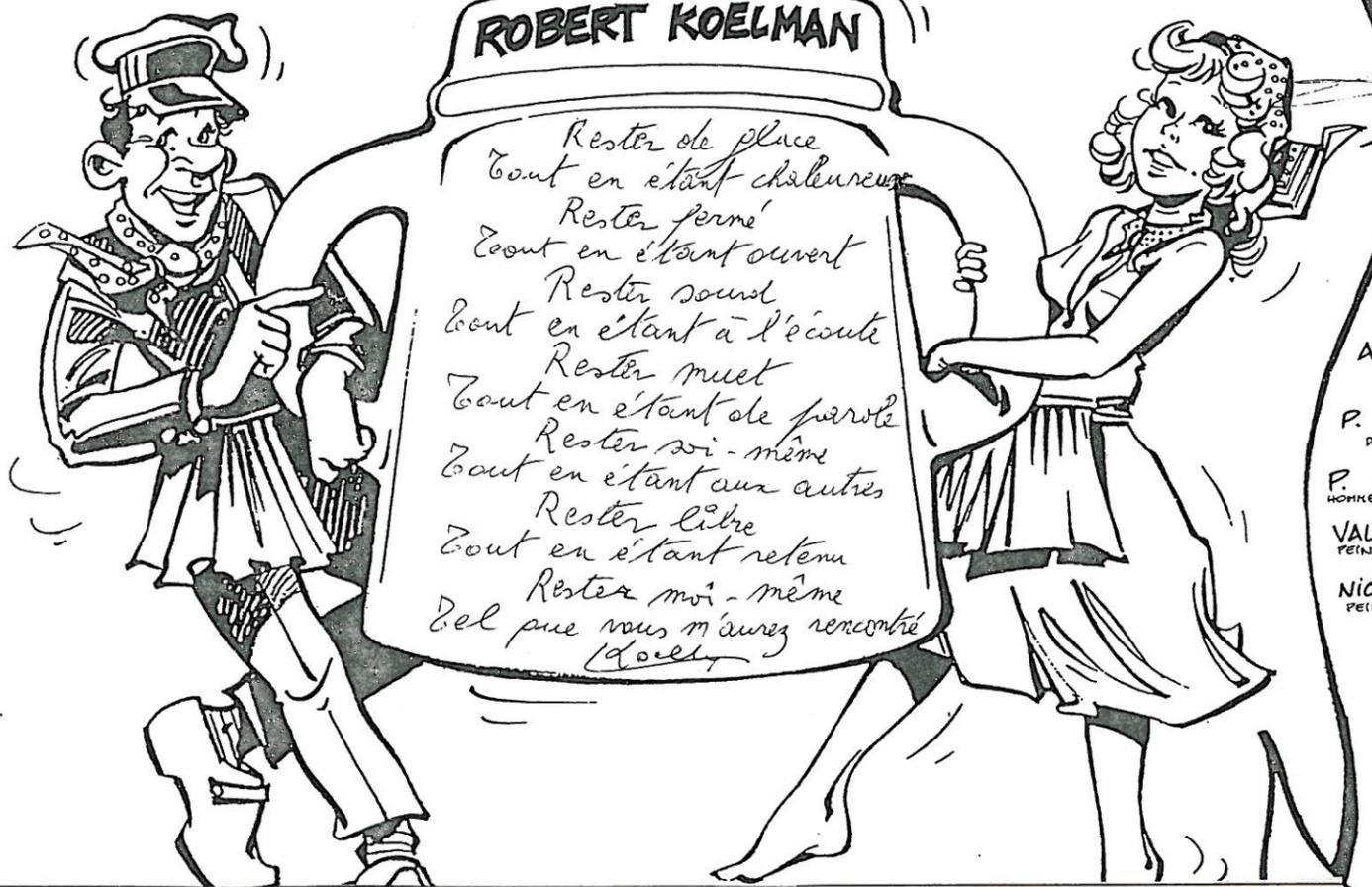


PRIX TCHANTCHES NANESSE 1997



PRESIDENT D'HONNEUR:
H. DUCROUX
FONDATEUR
DU TCHANTCHES

PRESIDENT: DOCTEUR
JACQUES RESIMONT

JURY:

JEAN JOUR
JOURNALISTE

J. LUC DEVIILERS
PHOTOGRAPHE

W. DEHERTOGH
ÉCRITEUR

A. SIKORSKI
BODEPISSE

P. RENOUY
DESSINATEUR

P. LIBENS
HOMME DE RADIO

VALERE GUSTIN
PEINTRE

NICOLE VAN ASS
PEINTRE ANIMATEUR

P. van Ass

LUNDI 25 AOUT 1997

Tchantchès et Nanesse récompensent leurs amis

■ Robert Koelman et Félix Beaupain, nouveaux lauréats

LIÈGE ▽ A Paris, Ville lumière mais aussi vivier des arts et des lettres, existent le Prix des Deux Magots, du nom d'une des plus belles brasseries de la capitale française, et le Prix Cazès, du patron de la Brasserie Lipps. A Liège, jusqu'il y a quelques années, rien de tel ne partait d'une initiative privée, comme si notre vie culturelle et folklorique était inexistante ou du moins, ne méritait pas de recevoir sa ration de lauriers. Heureusement, au milieu des an-

nées 80, c'est en pensant au plus fameux et au plus espiègle des gamins d'Outremeuse que des journalistes du cru eurent l'idée de lancer un prix. La cérémonie, plutôt réunion d'amis que remise de médailles officielle, se ferait dans cette brasserie ancrée au cœur d'Outremeuse, le Tchantchès. Un bâtiment historique et classé qui, en outre, a donné naissance à deux confréries et à moult autres manifestations. Sans parler de ces ripailles et guindailles qui chaque année au milieu du mois d'août donnent lieu à des échanges verbaux et des scènes de folklore qui, à coup sûr, font rougir Nanesse et bouillir son ami.

Les nominés sont...

Ce prix est décerné à un artiste, de préférence liégeois, pratiquant indifféremment toutes les disciplines de l'art : peinture, sculpture, bande dessinée, écriture, musique... Comme il ne cesse de le répéter pour fuir toute critique, le jury veut "attirer l'attention sur un tempérament et récompenser un effort louable plutôt qu'une fausse gloriole à la mode."

C'est cet éclectisme dans les talents qui justifie un tableau des lauréats fort varié depuis 1985 : Maxime Rapaille (romancier), Pol

Nollet (peintre), Paul Libens (radio), Valère Gustin, Jean Jour (journaliste)... Et cette année Robert Koelman et Félix Beaupain.

Honorifique et folklorique, le Prix consiste en deux diplômes conçus par Pierre Renoy et signés par les membres du jury. Le premier est remis à l'heureux champion, le second reste propriété du jury et demeure exposé à la Taverne. Ce qui fut donc fait vendredi passé au cours d'une cérémonie sans prétention ni chichis mais tellement bon enfant. ▽



Depuis plus de dix ans, ce sont congratulations et promesses de mieux faire encore : une tranche de folklore. (DESARCY)

