



Prix Tchantchès-Nanesse

**Prix (19^e édition)
à deux artistes**

En Outremeuse, dans son habituelle bonhomie et son inaltérable cordialité, le 19^e Prix Tchantchès-Nanesse a été remis, à la même table, aux artistes Sabine Van op den Bosch et Philippe Waxweiler.

Le jury a voulu attirer l'attention

sur une dessinatrice-peintre trop modeste. Sabine van op den Bosch, réfugiée dans la Basse-Meuse pour élaborer une œuvre qui n'est pas sans rappeler celle des enfers de son quasi homonyme Jerome Bosch, est une autodidacte. Découverte en 1979 par l'ancien galeriste Valère Gustin, ses expositions n'ont jamais été nombreuses, mais furent toutes de qualité et lui ont permis, peu à peu, de se faire un nom.

Philippe Waxweiler, mis à l'honneur en décembre dernier par une

rétrospective au musée Saint-Georges, n'est plus à présenter. Ancien public relations au Val Saint-Lambert, graphiste renommé, à l'âge où il pourrait ne plus penser qu'à son art, il s'est lancé dans les décors de théâtre pour l'Arlequin et des couvertures de livres pour ses amis écrivains. De son enfance africaine, comme le souligna dans son speech le Docteur Résimont, président du jury, Wax a rappelé le sens de la

couleur et du mouvement.

Avec un humour gentil, Sabine remercia l'assistance en wallon, bel effort, dit-elle, pour quelqu'un qui porte un nom tel le sien!

Avec son humour coriace, Wax, à son habitude, ne manqua pas d'égratigner ses chers ennemis et souligna sa joie à être reconnu par d'authentiques Liégeois.

Jean Jour

LIÈGE

Le Prix Tchantchès-Nanesse

Pour la 19^e fois, le Prix Tchantchès-Nanesse a été remis, à la même table, aux artistes Sabine Van op den Bosch et Philippe Waxweiler. Sabine Van op den Bosch (au centre), d'Argenteau (notamment pour une exposition comme dessinatrice remontrante), et la première comme peintre de scènes imaginaires et interprète la psychologie de la société; elle a illustré des pochettes de disques et la couverture d'un ouvrage de Guy Fassin.



La remise du Prix Tchantchès-Nanesse à deux artistes si différents, mais combien talentueux. (MANU THERRY)



Prix

Le Prix (19^e édition) remis à deux artistes

LIÈGE ▽ En Outremeuse, dans son habituelle bonhomie et son inaltérable cordialité, le 19^e Prix Tchantchès-Nanesse a été remis, à la même table, aux artistes Sabine Van op den Bosch et Philippe Waxweiler.

Le jury a voulu attirer l'attention



PRIX TCHANTCHÈS NANESSE

2003

PHILIPPE WAXWEILER

SABINE VANOPDENBOSCH

Etre un peintre populaire,
et recevoir le prix Tchantchès...
rien ne pouvait me faire plus plaisir.
Je suis donc un artiste accompli.

Merci - Je vous en braille.
Philippe Waxweiler

PRESIDENT D'HONNEUR
H. DUCLOS
FONDATEUR DU PRIX

PRESIDENT:
DR JASQUES REY
LIÈGE

JURY:
JEAN JOUR
JOURNALISTE

PIERRE REY
DESSINATEUR

FELIX BEAUPAIN
ARCHIVISTE
PAUL LIBENS
HOMME DE RADIO